



## The 2010 NCRA/Anrec Community Radio Awards ENTRY FORM

### Outstanding Achievement

Please indicate one of the following five categories:

- News -- max. 5 min. excerpt
- Documentary -- max. 10 min. excerpt
- Aboriginal Affairs and Culture -- max 10 min. excerpt
- Special Programming -- max. 10 min. excerpt
- Current affairs/Magazine show -- max. 10 min. excerpt

- Creative Production -- max. 5 min. excerpt
- Third language -- max. 10 min. excerpt
- Syndicated show or podcast -- max. 10 min. excerpt
- Music Programming (hip-hop, indie rock, loud, classical, folk/roots/country, jazz and blues, electronic, world, experimental and mixed genre) -- max. 10 min. excerpt. All entries to this category will be entered into the People's Choice and Juried Selection categories.

Title of entry: \_\_\_\_\_

Length: \_\_\_\_\_

Date aired: \_\_\_\_\_

Station Affiliation: \_\_\_\_\_

Language(s): \_\_\_\_\_

Name of producer(s): \_\_\_\_\_

Complete Address: \_\_\_\_\_

Phone: \_\_\_\_\_

Email: \_\_\_\_\_

Website: \_\_\_\_\_

Please attach: a) a 50-word biography of the producer(s), and  
b) a 200-word note about the program.

Release: I own all copyright to this work and I authorize the NCRA/ANREC to reproduce this work on CD, to post it on NCRA/ANREC websites, and to air it during the 2010 National Campus and Community Radio Conference.

Signature of producer(s): \_\_\_\_\_

(written signature can be faxed, scanned or mailed in separately)



## Les prix de la radio communautaire NCRA/Anrec 2010 Formulaire d'inscription

### Grandes réalisations

Veuillez cocher l'une des catégories suivantes:

- Nouvelles -- séquence de 5 min. max.
- Documentaire -- séquence de 10 min. max.
- Affaires autochtones et culture -- séquence de 10 min. max.
- Programmation spéciale -- séquence de 10 min. max.
- Actualités/magazine ou émission -- séquence de 10 min. max.

- Production artistique -- séquence de 5 min. max.
- Troisième langue -- séquence de 10 min. max.
- Émission ou baladodiffusion souscrite -- séquence de 10 min. max.
- Programmation musicale (hip-hop, indie rock, loud, classique, folk/roots/country, jazz & blues, électronique, world, expérimentale et styles mixtes.) -- séquence de 10 min. Max. Toutes les inscriptions dans cette catégorie seront admissibles aux prix Choix du public et Sélection du jury.

Titre de l'émission: \_\_\_\_\_

Durée: \_\_\_\_\_

Date de diffusion: \_\_\_\_\_

Station/réseau: \_\_\_\_\_

Langue(s): \_\_\_\_\_

Réalisée par: \_\_\_\_\_

Adresse(s) complète(s): \_\_\_\_\_

Tél.: \_\_\_\_\_

Courriel: \_\_\_\_\_

Site Web: \_\_\_\_\_

Veuillez joindre : a) une biographie en 50 mots du (de la, des) réalisateur(s), ainsi qu'  
b) une description en 200 mots de l'émission.

Cession de droits d'auteur: Je détiens tous les droits d'auteur sur l'oeuvre soumise et j'autorise l'organisme NCRA/ANREC à la reproduire sur CD, à la publier dans les sites Internet de NCRA/ANREC, ainsi qu'à la diffuser en ondes durant le colloque 2010 de l'Association nationale de la radio étudiante et communautaire.

Signature du (de la, des) réalisateur(s): \_\_\_\_\_

(la signature de cette cession de droits pourra être envoyée par télécopieur, scannée ou envoyée séparément par la poste)