



The 2010 NCRA/Anrec Community Radio Awards ENTRY FORM

Outstanding Achievement

Please indicate one of the following five categories:

- News -- max. 5 min. excerpt
- Documentary -- max. 10 min. excerpt
- Aboriginal Affairs and Culture -- max 10 min. excerpt
- Special Programming -- max. 10 min. excerpt
- Current affairs/Magazine show -- max. 10 min. excerpt

- Creative Production -- max. 5 min. excerpt
- Third language -- max. 10 min. excerpt
- Syndicated show or podcast -- max. 10 min. excerpt
- Music Programming (hip-hop, indie rock, loud, classical, folk/roots/country, jazz and blues, electronic, world, experimental and mixed genre) -- max. 10 min. excerpt. All entries to this category will be entered into the People's Choice and Juried Selection categories.

Title of entry: _____

Length: _____

Date aired: _____

Station Affiliation: _____

Language(s): _____

Name of producer(s): _____

Complete Address: _____

Phone: _____

Email: _____

Website: _____

Please attach: a) a 50-word biography of the producer(s), and
b) a 200-word note about the program.

Release: I own all copyright to this work and I authorize the NCRA/ANREC to reproduce this work on CD, to post it on NCRA/ANREC websites, and to air it during the 2010 National Campus and Community Radio Conference.

Signature of producer(s): _____

(written signature can be faxed, scanned or mailed in separately)



Les prix de la radio communautaire NCRA/Anrec 2010 Formulaire d'inscription

Grandes réalisations

Veuillez cocher l'une des catégories suivantes:

- Nouvelles -- séquence de 5 min. max.
- Documentaire -- séquence de 10 min. max.
- Affaires autochtones et culture -- séquence de 10 min. max.
- Programmation spéciale -- séquence de 10 min. max.
- Actualités/magazine ou émission -- séquence de 10 min. max.

- Production artistique -- séquence de 5 min. max.
- Troisième langue -- séquence de 10 min. max.
- Émission ou baladodiffusion souscrite -- séquence de 10 min. max.
- Programmation musicale (hip-hop, indie rock, loud, classique, folk/roots/country, jazz & blues, électronique, world, expérimentale et styles mixtes.) -- séquence de 10 min. Max. Toutes les inscriptions dans cette catégorie seront admissibles aux prix Choix du public et Sélection du jury.

Titre de l'émission: _____

Durée: _____

Date de diffusion: _____

Station/réseau: _____

Langue(s): _____

Réalisée par: _____

Adresse(s) complète(s): _____

Tél.: _____

Courriel: _____

Site Web: _____

Veuillez joindre : a) une biographie en 50 mots du (de la, des) réalisateur(s), ainsi qu'
b) une description en 200 mots de l'émission.

Cession de droits d'auteur: Je détiens tous les droits d'auteur sur l'oeuvre soumise et j'autorise l'organisme NCRA/ANREC à la reproduire sur CD, à la publier dans les sites Internet de NCRA/ANREC, ainsi qu'à la diffuser en ondes durant le colloque 2010 de l'Association nationale de la radio étudiante et communautaire.

Signature du (de la, des) réalisateur(s): _____

(la signature de cette cession de droits pourra être envoyée par télécopieur, scannée ou envoyée séparément par la poste)