



## **Community radio to share stories of Indian Residential Schools and their legacy**

**For immediate release: September 14, 2012**

When she was six, Gunargie O’Sullivan went to St. Michael’s Indian Residential School in Alert Bay, British Columbia for one year, but never forgot it. Her mother had gone to St. Michael’s too, but for a lot longer. Gunargie can’t forget that either. And she recognizes that without people participating in reconciliation, First Nations children are still at risk.

Now living in Vancouver, Gunargie says she sees the lasting effects those schools had on former students, taken from their families and subjected to abuse; their children, raised in the shadow of those experiences; and on Canadian society, every day.

“If you are First Nations, you are in some way a product of Residential School,” she says. “But the absence of our perspectives in the media is rampant, and that needs to change.”

Gunargie has been using community radio to tell these stories. A new initiative will ensure she has some company in this important work.

The project, called “Resonating Reconciliation”, will fund 40 community radio stations across the country to each produce a 30-minute radio documentary on the legacy of Indian Residential Schools in their community, with additional funding to provide training to local Aboriginal volunteers.

It was proposed by the National Campus and Community Radio Association (NCRA), where Ms. O’Sullivan is a member of the Board of Directors and the head of the Native Caucus.

The application was also supported by the Indian Residential School Survivors Society and will work with the Red Jam Slam Society to put on five performance art slams across Canada where First Nations’ artists come together to perform and tell yet more stories.

The Truth and Reconciliation Commission and Aboriginal Affairs and Northern Development Canada funded the work as part of the Commission’s mandate to acknowledge Residential School experiences, impacts and consequences and create a lasting historical record with a focus on the lived experiences of former students and their families.

The project will also fund resources and workshops on how community radio stations can better cover the legacy of Indian Residential Schools throughout their programming.

“This is something all Canadians need to know more about,” said Shelley Robinson, Executive Director of

the NCRA. "We can't reconcile until we acknowledge the truth of what happened. And community radio is a place for stories you don't hear anywhere else."

As a survivor herself, Gunargie says she can't wait to get started.

"This project will support youth to communicate with elders who are the survivors of Residential Schools, which is important as there has been a huge awareness gap between the generations. We need to share our survivors' experiences and then we can all rise above the years of trauma and begin to build a relationship between ourselves and the rest of Canada."

**Contact:**

NCRA/ANREC

866.859.8086

shelley@ncra.ca

**Les radios communautaires présenteront une série de documentaires sur l'héritage des pensionnats indiens**

14 septembre, 2012

À l'âge de 6 ans, Gunargie O'Sullivan a fréquenté le pensionnat indien St. Michael's à Alert Bay, en Colombie-Britannique. Elle n'y est restée qu'un an, mais cette expérience l'a marquée à vie. Sa mère avait fréquenté la même école durant plusieurs années. Aujourd'hui, Gunargie affirme que les enfants des Premières nations demeurent à risque si une réelle réconciliation n'est pas faite avec ces événements du passé.

Gunargie, qui habite aujourd'hui à Vancouver, affirme constater les séquelles à long terme de ces pensionnats sur les anciens élèves, qui ont été retirés de leur famille et qui ont subi des sévices; sur les enfants de ces anciens élèves, qui ont été élevés dans l'ombre des expériences de leurs parents; et sur l'ensemble de la société canadienne.

« Les pensionnats indiens ont eu un effet sur tous les membres des Premières nations, affirme-t-elle. Cependant, la perspective autochtone est pratiquement inexistante au sein des médias. Il faut y remédier. »

Gunargie parle de ces histoires à la radio communautaire. Une nouvelle initiative viendra lui prêter renfort.

Le projet, intitulé « Échos de la réconciliation », permettra à 40 stations de radio communautaire au pays d'obtenir des fonds pour produire chacune un documentaire de 30 minutes sur l'héritage laissé par les pensionnats autochtones dans leur collectivité. Des fonds supplémentaires serviront à offrir de la formation à des bénévoles autochtones dans ces collectivités.

Cette initiative a été proposée par l'Association nationale des radios étudiantes et communautaires (ANREC), dont Gunargie est membre du conseil d'administration et chef du caucus autochtone.

La demande de projet a reçu l'appui de la Indian Residential School Survivors Society. Cette dernière collaborera avec la Red Jam Slam Society afin de tenir cinq spectacles dans différentes régions du pays, lors desquels des artistes des Premières nations feront des prestations et raconteront l'histoire des pensionnats autochtones.

La Commission de vérité et de réconciliation et Affaires autochtones et Développement du Nord Canada ont accordé du financement à ce projet. L'initiative correspond d'ailleurs au mandat de la Commission en reconnaissant les expériences vécues par les anciens élèves des pensionnats indiens ainsi que les effets et les conséquences de ces expériences, et en élaborant des dossiers historiques présentant le vécu des anciens élèves et de leurs familles.

Le projet prévoit aussi du financement pour acquérir des ressources et donner de la formation au personnel des radios communautaires afin qu'ils soient mieux outillés pour traiter de l'héritage des pensionnats indiens dans le contexte d'ensemble de leur programmation.

« Tous les Canadiens devraient en savoir plus au sujet des pensionnats indiens, affirme la directrice générale de l'ANREC, Shelley Robinson. Avant la réconciliation, il faut reconnaître ce qui s'est réellement passé dans ces pensionnats. La radio communautaire est l'endroit où l'on traite des enjeux qui sont passés sous silence ailleurs. »

En tant que survivante d'un pensionnat, Gunargie est impatiente de se mettre à l'œuvre.

« Ce projet nouera des liens entre les jeunes et les anciens, qui sont les survivants des pensionnats indiens. C'est important parce qu'un immense fossé s'est creusé entre les générations à ce sujet. Nous devons donner une voix aux survivants, mettre ces longues années traumatisantes derrière nous et commencer à tisser une relation avec les autres citoyens du Canada. »

**Pour nous joindre :**

NCRA/ANREC

866.859.8086

shelley@ncra.ca